

COSAS DE LA EDAD

El punto de partida de esta sesión es la cápsula audiovisual [“Cosas de la edad”](#), realizada por alumnas/os de 2º del Bachillerato de Artes Escénicas del IES Severo Ochoa de Granada. A lo largo los talleres, además de identificar la discriminación como ausencia de cuidados ([ver cápsula “Personas como tú”](#)), el grupo también destacó la falta de empatía de su entorno (principalmente adulto) hacia a sus problemas como una vivencia cotidiana carente de buenos tratos.

OBJETIVOS

- Visibilizar y reflexionar sobre las posibles consecuencias intrapersonales de la discriminación, del *bullying* y/o del “no encajar” en las personas que lo viven.
- Observar y analizar la influencia que puede ejercer el entorno, tanto real como virtual, en los cuidados de las relaciones inter e intrapersonales.
- Promover el desarrollo de relaciones inter e intrapersonales sanas y respetuosas, así como un uso cuidadoso de las redes sociales.

DURACIÓN

Dos sesiones de 60 minutos



DESARROLLO DE LA SESIÓN 1

1. Breve explicación de la actividad (5 minutos)



2. Proyección de la cápsula audiovisual (5 minutos)



3. Análisis participativo de la cápsula (15 minutos)



- ¿Qué le pasa al protagonista? ¿Cómo se siente?
- ¿Por qué se siente así? ¿Qué le ha pasado para sentirse así?
- ¿Por qué otras razones un/a joven puede sentirse así?
- ¿Qué más piensa este personaje cuando está solo en su cuarto? ¿Qué otras voces escucha en su interior?
- ¿Qué es ser una persona “normal”? ¿Existen personas “normales”?
- ¿Qué puede hacer el entorno en estas situaciones?

4. Creación teatral y profundización de la reflexión (30 minutos)

- Crear escenas teatrales

- » Dividir la clase en grupos de 5 o 6 personas. A cada grupo adjudicarle un contexto, un espacio diferente: la clase, el gimnasio, el botellón, una reunión familiar, el recreo, el barrio, etc.
- » Pedir a cada grupo que desarrolle una escena en la que se vea al protagonista del vídeo desenvolverse en el contexto adjudicado.
- » Para crear la escena, el grupo puede hacerse preguntas como: ¿Qué otros personajes hay en este contexto?
¿Qué está pasando? ¿Cuál es el conflicto del personaje protagonista?

- Mostrar las escenas y abrir el diálogo a partir de las situaciones planteadas

- » ¿El personaje se comporta igual en los distintos contextos?
- » ¿Qué cambia? ¿Qué similitudes hay?
- » ¿Influye el entorno en nuestro comportamiento? ¿Y en la forma en que nos sentimos y/o vemos a nosotras/os mismas/os?
- » ¿Influyen las RRSS en nuestro comportamiento? ¿Y en la forma en que nos sentimos y/o vemos a nosotras/os mismas/os?
- » ¿Qué puede hacer el personaje protagonista para cuidarse y sentirse cómodo? ¿Y los demás personajes?

- Adaptación on-line: En [Zoom](#) se pueden crear varias salas para trabajar en subgrupos en los que preparar las escenas. Al volver a la sala principal, cada grupo comparte su historia teatralizada, mientras los demás grupos permanecen con sus cámaras apagadas ([ver introducción](#)).

5. Despedida y cierre (5 minutos)

- Pedirle al grupo-clase que forme un círculo en el que compartir una imagen corporal de cómo se siente al finalizar el taller.

DESARROLLO DE LA SESIÓN 2

1. Ronda inicial (5 minutos)

- Preguntarle al grupo lo que recuerda de la sesión anterior.

2. Del entorno real al entorno virtual (25 minutos)

- Observar algunos/as *Influencers*.
 - » Preguntarle al alumnado los nombres de sus *Influencers* favoritas/os.
 - » Mostrarle varios posts de *Influencers* conocidos/as¹ y pedirle que adivinen cuántos “likes” tienen. Desvelar el número de “likes”.
- Reflexionar sobre nuestras *RRSS*.
 - » ¿Qué es un perfil guay? ¿Por qué? ¿Qué hace que la gente siga un perfil?
 - » ¿Qué importancia le damos a nuestros perfiles en las *RRSS*? ¿Nos cuidamos en las redes? ¿En los perfiles que creamos/que seguimos?
 - » ¿Pensáis que los posts que hemos visto reflejan a las personas que hay detrás?
 - » ¿Nuestros perfiles nos reflejan? ¿Reflejan lo que realmente somos y sentimos? ¿Somos lo que publicamos?
 - » ¿Influye el número de seguidores/as a la hora de hacer amigas/os? ¿Pensáis que las *RRSS* condicionan vuestras amistades?
 - » ¿Qué sería cuidarnos en las *RRSS*? ¿Qué podemos hacer para cuidarnos en las *RRSS*?
- Adaptación *on-line*: Es importante usar una plataforma *on-line* en la que se pueda compartir pantalla para mostrar las imágenes de los posts elegidos.

1 Ejemplos: [María Pombo](#), [Grace Villareal](#), [Diego Barrueco](#), etc. Aunque lo más adecuado será mostrar posts de *Influencers* citados/as por el propio alumnado.

3. Teatro Imagen (25 minutos)



- Crear imágenes de “postureo”

- » Pedirle al grupo que camine por la sala. A la voz de “foto” todas las personas se quedan congeladas en una imagen de “postureo”.
- » Manteniendo las imágenes, darle al grupo un tiempo para que las observe.
- » Repetir la dinámica varias veces jugando a acelerar cada vez más la consigna.
- » Variante: dividir la clase en dos grupos, pedirle a uno de ellos imágenes de “postureo” de chicas y, al otro, de postureo de chicos (según el género con el que se identifiquen).

4. Analizar y reflexionar (5 minutos)

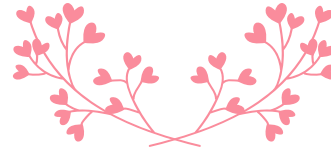


- » ¿Qué nos han parecido las imágenes? ¿Existen en nuestra realidad?
 - » ¿Se parecen entre sí? ¿En qué? ¿Hay diferencias? ¿Cuáles?
 - » ¿Son iguales las posturas de los chicos y de las chicas? ¿En que se parecen o diferencian?
 - » ¿Qué relación veis entre “postureo” y cuidados?
 - » ¿Qué serían RRSS cuidadosas?
- Adaptación *on-line*: En [Zoom](#) o cualquier plataforma *on-line*, se puede realizar esta dinámica, pidiéndole a cada persona que muestre una o varias imágenes de “postureo”, usando la cámara y el plano (o ventana rectangular) que ofrece la plataforma. Una mitad del grupo propone imágenes, la otra observa (preferentemente con cámaras apagadas), y vice-versa ([ver introducción](#)).

5. Despedida y cierre (5 minutos)



- Pedirle al grupo-clase que forme un círculo en el que compartir palabras sueltas vinculadas con lo que se queda de la sesión.



COSAS DE LA EDAD:
[HTTPS://YOUTU.BE/F8-5_9PKOLS](https://youtu.be/F8-5_9PKOLS)

ORGANIZA:



EN COLABORACIÓN CON:



FINANCIADO POR:

